



24 ماي 2024

13 95 / 24

إلى

السيدة والسادة

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

- الموضوع: في شأن تفعيل مكون الأنشطة الموازية بإعداديات الريادة.
- المراجع: - خارطة الطريق للإصلاح 2022-2026 من أجل مدرسة عمومية ذات جودة؛
- الإطار الإجرائي لتنزيل خارطة الطريق لسنتي 2023-2024؛
- المذكرة 138/24 بتاريخ 18 مارس 2024، في شأن تنزيل برنامج "إعداديات الريادة".

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله؛

وبعد، في إطار أجراء التزامات خارطة الطريق للإصلاح 2022-2026 من أجل مدرسة عمومية ذات جودة، وخاصة البرنامج الثالث المتعلق بالثانوي والبرنامج الرابع المتعلق بالأنشطة الموازية، وتنفيذا لمقتضيات المذكرة الوزارية عدد 138 X 24 بتاريخ 18 مارس 2024 في شأن تنزيل برنامج "إعداديات الريادة"، واستعدادا لإطلاق هذا البرنامج مع بداية الدخول المدرسي المقبل 2024-2025؛ وحرصا على تحقيق الأهداف الإستراتيجية لخارطة الطريق 2022-2026، خصوصا ما يتعلق بتعزيز الأنشطة الموازية، وتنويع العرض التنشيطي بالمؤسسات التعليمية بما يتلاءم مع مؤهلات التلميذات والتلاميذ وميولاتهم، ويوفر لهم فرصا أكبر لتطوير قدراتهم وتفادي الانقطاع عن الدراسة، وتوسيع قاعدة المستفيدين من هذه الأنشطة لتشمل نصف عدد التلاميذ في أفق 2026؛ ونظرا للأهمية التي تكتسبها هذه الأنشطة، باعتبارها مكونا رئيسيا في برنامج "إعداديات الريادة"، ولكونها تدمج العديد من المكتسبات المتعلقة بمجموعة من المكونات والمواد الدراسية، والمعارف والمهارات المتنوعة التي قد لا يتسنى الجمع بينها في الأنشطة والدروس الاعتيادية (الصفية)، إذ بالإضافة إلى طابعها الإدماجي لمجموعة من الموارد والكفايات، فإنه يمكن إنجازها بشكل تشاركي بين أكثر من قسم واحد، وبين الأساتذة فيما بينهم، وقد تتم في إطار نشاط مشترك للمؤسسة بكاملها (تظاهرات ثقافية، مسابقات...)، أو

في إطار الأندية التربوية، أو في إطار الأنشطة المشتركة بين مجموعة من المؤسسات، لا سيما التي تنتهي إلى نفس المنطقة التربوية؛

ومن أجل التحضير لتفعيل أمثل لمكون الأنشطة الموازية بإعداديات الريادة، يشرفني أن أطلب منكم العمل على إنجاز العمليات التالية:

- تنظيم ورشة تكوينية لفائدة مديرات ومديري الثانويات الإعدادية الرائدة حول مكون الأنشطة الموازية بالمنظومة المعلوماتية مسار، وتقاسم دليل الاستعمال المرفق لهذه البوابة؛

- دعوة مديري المؤسسات المعنية لاختيار ثلاثة مجالات على الأقل من بين خمسة مجالات سيتم تفعيلها في إطار شراكات جديدة مع شركاء تقنيين، عبر البوابة المعلوماتية قبل يوم 7 يونيو 2024، وذلك استئناسا بالبطاقات التقنية المرفقة، مع إمكانية اختيارهم أيضا لمجالات أخرى من بين المجالات المتضمنة في الملحق الخاص بطبيعة الأنشطة المقترحة في الموسم الدراسي 2024-2025، سواء كانت أنشطة تنظم في إطار شراكات قائمة أو أنشطة قائمة في إطار المواد غير المعممة؛

- حث مديري المؤسسات التعليمية على إعداد لوائح اسمية للأساتذة الراغبين في تأطير هذه الأنشطة وتحديد عدد الساعات التي سيتم تخصيصها أسبوعيا لكل واحد منهم، مع العلم أن تحديد الأساتذة سيتم بشكل مؤقت حاليا، وأن القائمة قد يتم تحيينها في نهاية الموسم الدراسي بعد ظهور نتائج الحركة الانتقالية في حالة استفادة أحدهم منها.

وجدير بالذكر أن اختيار التلاميذ الذين سيستفيدون من هذه الأنشطة سيتم مع بداية الموسم الدراسي المقبل 2024-2025، على أن تتم الانطلاقة الفعلية للأنشطة الموازية ابتداء من شهر أكتوبر 2024، حيث سيتم تخصيص فترة زوالية على الأقل كل أسبوع لأنشطة الحياة المدرسية والرياضة المدرسية (مثلا الأربعاء أو الخميس) مع احترام خصوصيات كل مؤسسة، وأن جميع التلاميذ معنيون بهذه الأنشطة، ويمكن تشكيل مجموعات تلاميذ من مستويات دراسية مختلفة حسب اختيارهم، في حال تعبيرهم عن الرغبة في الاستفادة من أحد الأنشطة المقترحة. وسيتم تأطير هذه الحصص من طرف:

- أساتذة المواد غير المعممة في إطار جداول حصصهم؛

- أساتذة المواد الرئيسية على أساس تطوعي في إطار الساعات الإضافية المؤدى عنها؛

- منشطي مراكز التفتح ضمن الأنشطة التي تقام بالحوض المدرسي؛

- متدخلين خارجيين من ذوي الاختصاص في إطار شراكات على المستوى الوطني أو المحلي (وفق إطار جودة البرمجة).

وبناء عليه، ونظرا لما تكتسبه هذه العمليات التحضيرية من أهمية قصوى لضمان تفعيل أمثل لمكون الأنشطة الموازية بإعداديات الريادة، أ إيلائها كامل العناية من خلال الحرص على تتبع ومواكبة إنجازها وفق المطلوب وداخل الأجال المحددة لها.

وتفضلوا بقبول خالص التقدير والاحترام.

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الكاتب العام
يونس السحيبي

المرفقات:

- ملحق خاص بطبيعة الأنشطة المقترحة في الموسم الدراسي المقبل؛
- دليل استعمال مكون الأنشطة الموازية بالمنظومة المعلوماتية مسار؛
- بطاقات تقنية خاصة بمجالات الأنشطة الموازية.

ملحق الخاص بطبيعة الأنشطة المقترحة في الموسم الدراسي المقبل

طبيعة الأنشطة المقترحة في الموسم الدراسي المقبل (الحياة المدرسية)

أنشطة قائمة في إطار المواد غير المعممة

الموسيقى

الفنون التشكيلية

أنشطة في إطار شراكات قائمة

الصحفيون الشباب من أجل البيئة

المواطنة APT2C

أنشطة في إطار شراكات جديدة

المسرح

الارتجال

الفنون السمعية البصرية

العلوم

الحس المقاولاتي

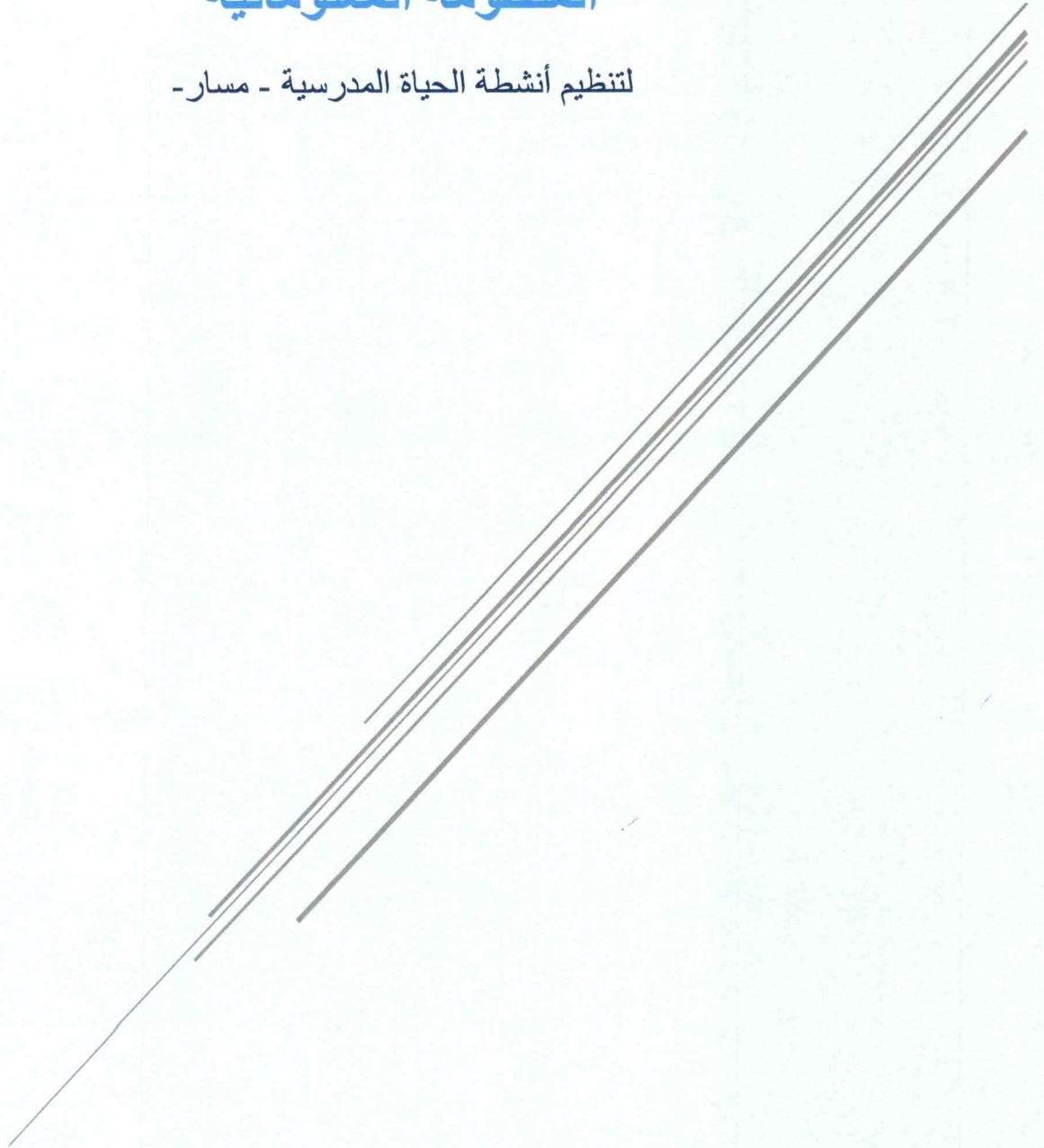
ⲧⲟⲭⲏⲗⲉⲥⲧ ⲓ ⲏⲉⲮⲟⲩⲉⲑ
ⲧⲟⲉⲙⲟⲩⲧ ⲓ ⲛⲟⲭⲉⲥ ⲟⲓⲉⲉⲟ
ⲗ ⲟⲩⲟⲏⲉⲗ ⲟⲉⲭⲓⲙⲟⲩⲟⲩ ⲗ ⲧⲏⲏⲏⲧ

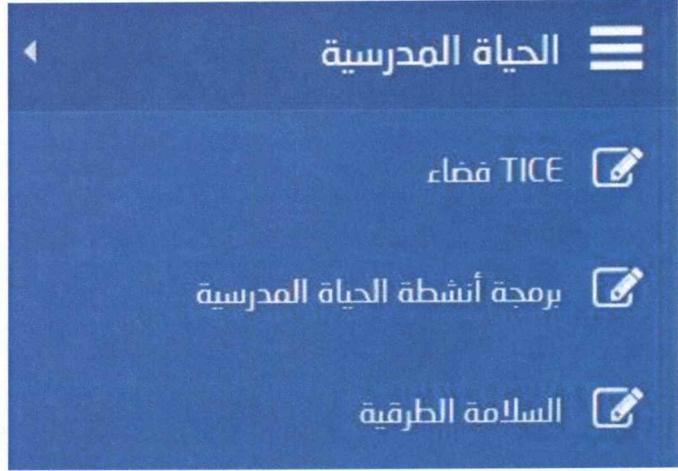


المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

المنظومة المعلوماتية

لتنظيم أنشطة الحياة المدرسية - مسار -





الحياة المدرسية

برمجة أنشطة الحياة المدرسية

تعرض هذه الشاشة تفاصيل عن الأنشطة المدرسية التي تم تصنيفها على حسب المجالات المختارة من طرف المؤسسة، الأساتذة المشرفين عن كل نشاط، و عدد الساعات المتوفرة لكل أستاذ.

المجال	المشرفين	عدد الساعات
المسرح	الملاحى مريم	4
	MobileCollege MobileCollege	2
التفاح العلمي	الملاحى مريم	6
	المجموع	2
المجموع		8

يجب أن يكون عدد المجالات المختارة من بين المجالات الأولوية 3 أو أكثر
يجب أن يبلغ الحد الأدنى لمجموع الساعات 1.2 ساعة

تعرض هذه الشاشة التفاصيل المتعلقة بالرياضة المدرسية التي تم تصنيفها على حسب المجالات المختارة من طرف المؤسسة، الأساتذة المشرفين عن كل نشاط، و عدد الساعات المتوفرة لكل أستاذ.

المجال	المشرفين	عدد الساعات
كرة الطاولة	فاطمة حماد	4
	المجموع	4
السياق على الطريق أو الرمال		0
	المجموع	0
المجموع		4

مسك أو إضافة مجالات الحياة المدرسية و الأساتذة المشرفين

تتيح هذه التاشات الموجودة أسفله، إمكانية إضافة أنشطة أخرى و ذلك باختيار المجال من قائمة المجالات، بتحديد الأستاذ المشرف، و بتحديد عدد الساعات المتوفرة للأستاذ لتأطير الأنشطة.

18 | المستندات | مساعدة | مديرية إدارة منظومة الإعلام | العربية | 2023/2024

برمجة أنشطة الحياة المدرسية

الأنشطة المدرسية

إضافة +

يجب أن يكون عدد المجالات المختارة من بين المجالات الأولوية 3 أو أكثر
يجب أن يبلغ الحد الأدنى لمجموع الساعات 12 ساعة

المجال	المشرفين	عدد الساعات
المسرح	الفلاحى فرس	4
	أحمد محمد	2
	المجموع	6
التفح الملمى	الفلاحى فرس	2
	المجموع	2
المجموع		8

برمجة أنشطة الحياة المدرسية

الأنشطة المدرسية

يجب أن يكون عدد المد
يجب أن يبلغ الحد الأدنى

المجال

المسرح

التفح الملمى

المجموع

عدد الساعات

إضافة +

حفظ

المجال

أكثر على الأقل 3 خيارات من هذه

- الارتجال
- المسرح
- التفح الملمى
- روح المقابلة
- القون السعمية الطرية

أكثر خيارات إضافية من هذه (اختياري)

- الموسيقى
- القون التشكيلية
- القرأة
- البيئة
- مجالات أخرى

برمجة أنشطة الحياة المدرسية

الأنشطة المدرسية

يجب أن يكون عدد المد
يجب أن يبلغ الحد الأدنى

المجال

المسرح

المشرفين

الفلاحى فرس

المشرفين

عدد الساعات

إضافة +

حفظ

برمجة أنشطة الحياة المدرسية

الأنشطة المدرسية

المجال
المسرح

المشرفين
الملاحى فرهم

عدد الساعات

إضافة +

عدد الساعات

المشرفين

التحقق النهائي

المحفوظ

دخول

يجب أن يكون عدد المد
يجب أن يبلغ الحد الأدنى

تعرض هذه الشاشة، إمكانية إضافة أساتذة آخرين.

برمجة أنشطة الحياة المدرسية

الأنشطة المدرسية

المجال
المسرح

المشرفين
الملاحى فرهم

عدد الساعات

إضافة +

عدد الساعات

المشرفين

التحقق النهائي

المحفوظ

دخول

يجب أن يكون عدد المد
يجب أن يبلغ الحد الأدنى

ترسيخ الثقافة المقاولاتية للتلاميذ

باعتبار مؤسستكم التعليمية إعدادية رائدة، حيث انضمت إلى المبادرات الهامة التي تنفذها وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة. مدعومة برغبة مستمرة في المساهمة بفاعلية في الخطة الجديدة التي ترسمها الوزارة، تسعى مدرستكم لإثراء تجربة تعليمية متميزة لطلابها من خلال أنشطة مدرسية متميزة. وفي هذا السياق، تقترح وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة عليكم الاطلاع على العرض المقدم من طرف جمعية إنجاز المغرب، بهدف إطلاع الشباب على عالم ريادة الأعمال والواقع الاقتصادي.

1. المجال: ريادة الأعمال.

2. وصف الأنشطة:

مرحبًا بكم في العالم الساحر لإنجاز المغرب حيث يتم التعلم بالممارسة! يتم تصميم كل تجربة تعليمية لتكون غامرة وتؤثر على المتعلمين بطريقة هادفة من خلال إخراجهم إلى العالم الحقيقي حتى قبل أن تطأها أقدامهم. ينغمس المتعلمون في عالم يعزز المهارات الأساسية مثل التعاون والإبداع والثقة بالنفس والمرونة. ومن خلال منهج "التعلم بالممارسة"، تم تصميم لعب الأدوار والتأملات المبتكرة والمشاريع الجماعية المثيرة لتعزيز تنمية قدرات المتعلمين وتمكينهم من أن يكونوا مواطنين مشاركين في حياتهم الشخصية والمهنية.

3. محاور التكوين:

المرحلة الأولى: تقوية المهارات الحياتية

- المقالة وخصائص رواد الأعمال
- الوعي الذاتي، الأخلاقيات
- تحديد الأهداف، تدبير الوقت والنقد البناء
- الريادة وحل النزاعات

المرحلة الثانية: فهم محيط مقاولتك

- الفكرة
- دراسة وتحليل السوق
- الدراسة التقنية

المرحلة الثالثة: تعريف بنوع المقالة التي تناسبك

- التخطيط الاستراتيجي
- عملية التصنيع
- المزيج التسويقي

المرحلة الرابعة: تطوير مشروع مقاولتك

- استراتيجية تحديد التكاليف والأثمنة
- المسؤوليات الاجتماعية والمجتمعية
- مخطط مشروعك التجاري

المرحلة الخامسة: انشاء مشروعك

- التعريف والتواصل حول مشروعك (PPT)
- النماذج الأولية

4. المهارات المستهدفة:

- القيادة والمسؤولية: اتخاذ المبادرة، اتخاذ الخيارات وتحديد الأولويات، تخطيط وإدارة الوقت، إدارة الميزانية، إلهام الآخرين
- التعاون: الاستماع وفهم الآخرين، التواصل والإقناع، العمل ضمن فريق، اتخاذ قرارات فردية وجماعية، التسامح واحترام التنوع.
- الإبداع: الابتكار، التعبير عن نفسك، الإبداع، حل المشكلات
- التفكير الناقد: تنمية التفكير النقدي، جمع المعلومات وتحليلها، بناء الرأي واتخاذ القرارات
- المواطنة: كن على اطلاع، وانفتح على بيتك وشارك، وانفتح على العالم، وطور الشعور بالمسؤولية والواجبات المدنية، وعزز وعي المواطن البيئي

5. المنشطون التربويون

من جميع المواد التعليمية يلتزم المنشطون بوضع كل جهودهم وخبراتهم لصالح المستفيدين وتوفير تدريب تشاركي عالي الجودة.

6. اللغة: العربية أو الفرنسية

7. عدد ساعات التنشيط: 15 حصة مدة كل منها ساعتين.

8. نوع/شكل الأنشطة

العصف الذهني؛ المناقشات وتبادل الأفكار؛ دراسات الحالة التفاعلية؛ ألعاب الورق وألعاب الطاولة؛ ألعاب المحاكاة والمسرح المرتجل؛ الوضع والتدريج؛ تمارين الاستماع والاستنباط. طريقة QCM. تصميم فيديوهات وحركات...

9. أنواع الفضاءات المطلوبة: فصل دراسي

10. الأدوات والمعدات المطلوبة: اللوازم المدرسية وأدوات الرسم

11. التظاهرات أو المسابقات المقترحة لتنشيط شبكة الإعداديات الرائدة :

حفل عرض لمشاريع كل مؤسسة
مسابقة أفضل المشاريع على المستوى الإقليمي

12. الحد الأقصى لعدد المستفيدين (من كل فصل): العدد المتوسط من التلاميذ

ما هي جمعية إنجاز المغرب؟

تعمل إنجاز المغرب على تزويد الشباب، من المدرسة الابتدائية إلى الجامعة، ببرامج تكوينية تهدف إلى مساعدتهم على فهم آليات إنشاء وإدارة المشاريع والاستعداد لتحديات الحياة المهنية:

- المساهمة في توحيد الروابط بين المؤسسات التعليمية وسوق الشغل.
- تحفيز روح الإبداع لدى الشباب وتطوير شعورهم بالمسؤولية.
- جعل الشباب يكتشفون بيئة المقاوله والحياة الاقتصادية.

لمزيد من المعلومات، المرجو تصفح الموقع الإلكتروني: [About INJAZ – INJAZ Morocco](#)



Association INJAZ AL MAGHRIB
Renforcer la culture entrepreneuriale chez les élèves

Votre établissement scolaire s'est distingué en tant que pionnier dans le domaine de l'éducation, s'inscrivant résolument dans les initiatives structurantes du ministère de l'Éducation nationale, du Préscolaire et des Sports. Animé par une volonté constante de contribuer activement à la nouvelle feuille de route ministérielle, votre école aspire à enrichir l'expérience éducative de ses élèves à travers des activités parascolaires de qualité exceptionnelle.

Dans cet esprit d'engagement et de dynamisme, le ministère de l'Éducation nationale, du Préscolaire et des Sports vous propose de rejoindre l'Association INJAZ Al Maghrib afin d'introduire les jeunes à l'univers de l'entrepreneuriat et à la réalité économique.

Renforcer la culture entrepreneuriale chez les élèves

1. **Domaine** : Entrepreneuriat.
2. **Description des activités** :

Bienvenue dans le monde captivant d'INJAZ Al Maghrib où l'apprentissage se fait en agissant ! Chaque expérience d'apprentissage est conçue pour être immersive et impacter les apprenant(e)s de manière significative en faisant un tour dans le monde réel avant même d'y mettre un pied.

Les apprenant(e)s sont plongé(e)s dans un univers de renforcement des compétences essentielles telles que la collaboration, la créativité, la confiance en soi et la résilience.

Avec l'approche "learning by doing", des jeux de rôles, des réflexions innovantes et des projets de groupe passionnants sont conçus pour favoriser le développement des capacités des apprenant(e)s et leur permettre d'être des citoyen(e)s impliqué(e)s dans leur vie personnelle et professionnelle.

3. **Thématiques de formation** :

Axe 1 : Renforcement des compétences de vie :

- Entrepreneuriat et caractéristiques des entrepreneurs ;
- Estime de soi, conscience de soi et éthique ;
- Définition des objectifs, gestion du temps et esprit critique ;
- Leadership et gestion efficace des conflits.

Axe 2 : Comprendre votre environnement entrepreneurial :

- Idée de projet ;
- Étude et analyse de marché ;
- Étude technique.

Axe 3 : Identifier le type d'entreprise qui vous convient :

- Planification stratégique ;
- Processus de fabrication ;
- Mix marketing.

Axe 4 : Développer votre projet entrepreneurial :

- Stratégie de détermination des coûts et des prix ;
- Responsabilités sociales et sociétales ;
- Plan du projet commercial.

Axe 5 : Créer votre projet :

- Présentation et communication du projet (PPT) ;
- Modèles initiaux.

4. **Compétences ciblées :**

Leadership et responsabilité : Prendre des initiatives, Faire des choix et prioriser, Planifier et gérer le temps, Gérer un budget, Inspirer les autres.

Collaboration : Ecouter et comprendre les autres, Communiquer, convaincre et persuader, Travailler en équipe, Prendre des décisions individuelles et collectives, Tolérer et respecter la diversité.

Créativité : Innover, S'exprimer et créer, Résoudre des problématiques.

Esprit critique : Développer la pensée critique, Collecter et analyser des informations, Construire une opinion et prendre des décisions.

Citoyenneté : S'informer, s'ouvrir sur son environnement et s'engager, S'ouvrir au monde, Développer le sens des responsabilités et des devoirs citoyens, Renforcer la conscience éco citoyenne.

5. **Profil des animateurs éducatifs**

De toute discipline scolaire, les encadrant(e)s doivent être uniquement engagé(e)s à mettre tous leurs efforts et expériences en profit des jeunes et de dispenser une formation participative de qualité.

6. **Langue** : Arabe ou français
7. **Durée de l'activité** : 15 sessions, chacune d'une durée de deux heures.
8. **Type / Format d'activités** :
Brainstorming ; discussions et échange d'idées ; études de cas interactives ; jeux de cartes et jeux de société ; jeux de simulation et improvisation ; mise en situation et progression ; exercices d'écoute et de déduction. Méthode QCM. Vidéos et motion design...
9. **Types d'espaces requis** : Salle de classe
10. **Outils et équipements nécessaires** : Fournitures scolaires et de dessin pour les élèves
11. **Événements proposés pour animer les écoles** :
- Evénement de présentation des projets de chaque établissement
- Compétition des meilleurs projets à l'échelle régionale
12. **Nombre maximal de bénéficiaires (par classe)** : Moyenne du nombre d'élèves

Qui est INJAZ Morocco



INJAZ Morocco travaille à fournir aux jeunes, de l'école primaire à l'université, des programmes de formation visant à les aider à comprendre les mécanismes de création et de gestion de projets et à se préparer aux défis de la vie professionnelle :

- Contribuer à renforcer les liens entre les établissements scolaires et le marché du travail ;
- Stimuler l'esprit d'innovation chez les jeunes et développer leur sens des responsabilités ;
- Faire découvrir aux jeunes l'environnement entrepreneurial et la vie économique.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site Web : [About INJAZ – INJAZ Morocco](#)

نوادي الشطار الصغار

منهجية جديدة لتحبيب العلوم للتلاميذ

1. تعد إعداديتكم مؤسسة رائدة، منخرطة في مشروع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الهادف لتحسين جودة التعلم.
 2. ترغب في المساهمة بشكل إيجابي في خارطة الطريق الجديدة للوزارة.
 3. تتطلع إلى إثراء الحياة المدرسية من خلال تطوير أنشطة موازية ذات جودة عالية ؛
- تدعوكم وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة للانضمام إلى شبكة النوادي العلمية الوطنية التي يتم إنشاؤها بشراكة مع الجمعية المغربية للشطار الصغار.

ما الهدف؟

تطوير الأنشطة العلمية والتقنية داخل المؤسسات التعليمية الرائدة كجزء من الحياة المدرسية.

كيف؟

1. إنشاء ناد يضم 25 إلى 30 تلميذا متطوعا. مزج مستويات مختلفة أمر محبذ.
2. مواكبة انخراط التلاميذ في حصص التنشيط العلمي بمعدل ساعتين كل أسبوع.
3. تزويد النادي بفصل دراسي أو بقاعة متعددة الإستعمالات مزودة بمصدر مياه أو قريب منها.

ماذا؟

1. تنظيم أزيد من 20 حصة للتنشيط العلمي والتقني، بمعدل ساعتين في الأسبوع. تعدد المواضيع العلمية وارتباطها بالمقررات التعليمية، وتلقينها بطرق بسيطة ومسلية.
2. اقتراح ألعاب تربية ممتعة داخل الفصل الدراسي أو في الساحة، لخلق التآزر و ديناميكية المجموعة
3. المشاركة في الاحتفالات باليوم العالمي للتعليم (25 يناير 2024) واليوم العالمي للابتكار (21 أبريل 2025).
4. المشاركة في المسابقات والمباريات الوطنية على شكل تحديات علمية أو تكنولوجية :بناء أطول جسر أو تسيير سيارة إلى أبعد نقطة ممكنة ... ليست سوى أمثلة قليلة للتحديات التي سيواجهها التلاميذ
5. برمجة خرجات بيداغوجية لمؤسسات ذات طابع علمي وتقني.
6. المشاركة في المعرض العلمي المدرسي الوطني: هي تظاهرة ستعرف تجمعا للنوادي العلمية بهدف تقديم مشاريع علمية للمشاركين من أطر تربوية، ووسائل الإعلام وعامة الناس.

لماذا؟

انخراط التلاميذ في النوادي العلمية سيمكنهم من اكتساب وتحسين مجموعة من الكفايات، منها:

1. التفكير النقدي: من خلال تعلم المنهج العلمي، التساؤل وحل المشكلات.
2. الإبداع: تشجيع الابتكار من خلال تطوير المشاريع العلمية والتقنية.
3. العمل الجماعي: تعزيز التعاون وإدارة المشاريع في مجموعات.
4. القيادة والمسؤولية: إدارة النادي، التخطيط للأنشطة، تعلم صنع القرار الجماعي.
5. التواصل: تنمية مهارات التحدث أمام الجمهور والقدرة على الدفاع عن أفكارهم.

1. الانفتاح والاكتشاف: المشاركة في الخرجات والمعارض، والالتقاء بشباب آخرين متحمسين للأنشطة العلمية على المستويين الوطني والدولي.

متى؟

ستستغل النوادي العلمية بالفترة الممتدة من نونبر 2024 إلى ماي 2025 على عدة مراحل:

1. المرحلة 1: مرحلة الإطلاع على منهجية الشطار الصغار (6 حصص على الأقل).
2. المرحلة 2: المرحلة الموضوعاتية (6 حصص على الأقل).
3. المرحلة 3: مرحلة إعداد المشاريع العلمية (6 حصص على الأقل).
4. المرحلة 4: مرحلة التثمين: خرجات بيداغوجية، المشاركة في مباريات وتظاهرات محلية، جهوية و وطنية (4 حصص على الأقل).

من المشرف على النادي العلمي؟

مدرس واحد على الأقل تخصص علوم الحياة والأرض، العلوم الفيزيائية أو التكنولوجيا، وكل شخص يمتلك خلفية علمية. مع حث أساتذة الفنون التشكيلية على مواكبة بعض الحصص.

أي استفادة للطاقم البيداغوجي؟

ستسمح العضوية في شبكة نوادي العلوم الوطنية للطواقم البيداغوجية بما يلي:

1. المشاركة في دورات تكوينية حول أساليب ومنهجية التنشيط العلمي؛
2. الاستفادة من اللقاءات والندوات الخاصة بالثقافة العلمية والالتقاء بالخبراء في هذا المجال.
3. إثراء أساليب تدريس العلوم بتقنيات التنشيط العلمي المرتكزة على النهج العلمي و منهجية المشروع.
4. الاستفادة من العادات البيداغوجية وإمكانية الولوج إلى منصة رقمية مخصصة لتبادل الممارسات والموارد البيداغوجية.
5. التعرف على رجال ونساء شغوفين بالتعليم النشط وتنفيذ مشاريع تعليمية واسعة النطاق.
6. الحصول على شارة الشطار الصغار الدولية.

من هي الجمعية المغربية الشطار الصغار؟



مكلفة بالتكوين والتأطير وتتبع شبكة النوادي العلمية، هي جمعية تأسست سنة 2005 بهدف تطوير الأنشطة العلمية والتقنية للجميع. وتشتغل في مجال التنشيط، التكوين، تطوير الأدوات البيداغوجية، تنظيم التظاهرات العلمية وملتقيات الشباب وفضاءات التطوع.

تنتمي الجمعية للفدرالية الدولية للشطار الصغار والشبكة الدولية للترفيه العلمي والتقني.

لمزيد من المعلومات، المرجو تصفح الموقع الإلكتروني www.lespetitsdebrouillards.ma

CLUBS DES PETITS DEBROUILLARDS

Une nouvelle démarche pour faire aimer les sciences à vos élèves

- Vous êtes un collège pionnier et vous vous êtes inscrits dans un projet structurant du ministère de l'éducation nationale, du préscolaire et du sport ;
- Votre établissement souhaite contribuer positivement à la nouvelle feuille de route du ministère de l'éducation nationale, du préscolaire et du sport ;
- Vous cherchez à enrichir la vie scolaire de votre établissement à travers le développement des activités parascolaires de grande qualité ;

Le ministère de l'éducation nationale, du préscolaire et du sport vous propose d'adhérer au réseau national des clubs scientifiques qui est en cours de mise en place en partenariat avec l'association marocaine des petits débrouillards.

Quel objectif ?

Développer des activités scientifiques et techniques au sein des collèges pionniers dans le cadre de la vie scolaire.

Comment ?

- Engager au moins un enseignant pour assurer l'animation du club.
- Créer un club composé de 25 à 30 élèves volontaires. Le mix de différents niveaux est souhaitable.
- Encourager la participation régulière des élèves à des séances d'animation scientifique.
- Mettre à disposition du club une salle de cours ou une salle polyvalente avec ou à proximité d'un point d'eau.

Quoi ?

- Mettre en place des ateliers scientifiques de deux heures par semaine. Les thématiques sont diverses et abordent des sujets en lien avec les cursus scolaires et ce de manière simple et amusante.
- Proposer des jeux et des activités amusantes en classe ou dans la cour de la récréation pour créer une synergie et une dynamique de groupe.
- Participer à la journée mondiale de l'éducation (25 janvier 2024) et à la journée mondiale de l'innovation (21 avril 2025).
- Participer à des concours nationaux sous forme de défis scientifiques ou technologiques : construire le pont le plus long ou bien faire rouler une voiture le plus loin, ... etc. sont quelques exemples de challenges auxquels seront confrontés les élèves.
- Organiser des sorties pédagogiques notamment dans des structures à caractère scientifique ou technologique selon les moyens de l'établissement.
- Participer à l'Exposition scientifique scolaire nationale. Il s'agit d'un regroupement de l'ensemble des clubs dans lequel ils présenteront leurs travaux et leurs projets scientifiques au grand public, aux médias et aux professionnels de l'éducation.

Pourquoi ?

En inscrivant vos élèves à ces clubs, ils amélioreront plusieurs compétences fondamentales à leur épanouissement comme :

- Esprit critique : à travers l'apprentissage de la démarche scientifique, le questionnement et la résolution de problèmes.
- Créativité : Encouragement de l'innovation à travers des projets scientifiques et technologiques.

- Travail d'équipe : Promotion de la collaboration et de la gestion de projet en groupe.
- Leadership et responsabilité : Gestion de club, planification d'activités, apprentissage de la prise de décision collective.
- Communication : Développement des compétences oratoires et de la capacité à défendre leurs idées.
- Ouverture et la découverte : Participation à des sorties et expositions, rencontre avec d'autres jeunes passionnés par les activités scientifiques au niveau national et international.

Quand ?

Le club scientifique fonctionnera du mois de novembre 2024 à mai 2025 selon plusieurs phases :

- Phase 1 : phase d'initiation à la démarche des petits débrouillards (minimum 6 séances).
- Phase 2 : phase thématique (minimum 6 séances).
- Phase 3 : phase de montage de projets scientifiques (minimum 6 séances).
- Phase 4 : phase de valorisation : sorties pédagogiques, participation à des concours, des évènements locaux et à l'exposition scientifique scolaire nationale (minimum 4 séances).

Qui est le porteur du club scientifique ?

Le club scientifique sera encadré et animé par

- Enseignant : SVT, physique ou technologie ou toute autre personne ayant une base scientifique. La mobilisation d'un enseignant d'art plastique est souhaitable pendant quelques séances.

Quels avantages ?

L'adhésion au réseau national des clubs scientifiques permettra à votre établissement notamment à l'enseignant volontaire de :

- Participer à des formations sur les méthodes d'animation scientifique et technique (septembre 2024) ;
- Profiter, durant toute l'année, de plusieurs rencontres et des séminaires sur la culture scientifique et rencontrer des experts dans le domaine.
- Enrichir ses méthodes d'enseignement des sciences avec de nouvelles techniques d'animation basés sur la démarche expérimentale et la démarche de projets.
- Bénéficier de supports pédagogiques propres aux petits débrouillards et pouvoir accéder à une plateforme numérique dédiée aux échanges de pratiques et aux ressources ludiques.
- Recevoir une mallette spécifique pour l'animation et le montage des projets scientifiques.
- Rencontrer des hommes et des femmes passionnés par l'éducation active et réaliser ensemble des projets pédagogiques de grande envergure.
- Obtenir le label international des petits Débrouillards.

Qui est l'association marocaine des petits débrouillards ?



En charge de la formation, de l'encadrement et le suivi du réseau des clubs scientifiques, l'association marocaine des petits débrouillards vise le développement des activités scientifiques et techniques pour tous et partout. Elle travaille dans le domaine de l'animation, la formation, la création des outils pédagogiques, l'organisation des évènements à caractère scientifique et développe des échanges de jeunes et le volontariat.

L'association est membre de la fédération internationale des petits débrouillards (FIPD) et du mouvement international des loisirs scientifiques et techniques (MILSET).

Pour plus d'information, consultez : www.lespetitsdebrouillards.ma

تقديم نشاط " إنتاج وتقديم أعمال مسرحية "

جمعية إيسيل للمسرح والتنشيط الثقافي

وصف النشاط

تهدف المبادرة إلى خلق دينامية متعلقة بالتكوين والاستشارة والمواكبة في إنتاج أعمال مسرحية لفائدة تلاميذ الإعداديات والثانويات (منظمة ضمن "نوادي المسرح المدرسي") في إطار الأنشطة الموازية.

المشروع التربوي

من خلال هذه المبادرة، سيكتسب التلاميذ الكفايات الفنية الأولية اللازمة لإبداع أعمال مسرحية. كما أن مساهمتهم في المهرجانات المدرسية، التي ستنظم في إطار هذه المبادرة، ستسمح لهم بتبادل وخلق شبكات شبابية ودعم مفاهيم التسامح والعيش المشترك. وسيخضع مؤطرو هذه الأنشطة الموازية لدورات تكوينية تكميلية تطال مختلف التخصصات اللازمة لإنتاج أعمال مسرحية (الكتابة، الإخراج، التشخيص، السينوغرافيا) كما ستتم مواكبتهم من طرف خبراء في مساهم الإبداعي المسرحي مع التلاميذ.

الكفايات المستهدفة

من خلال هذه الأنشطة، سيتم استعراض ومعالجة الكفايات الأساسية في العملية الإبداعية:

- الاستيعاب وإدراك الآخر
- التواصل والإقناع
- العمل الجماعي
- اتخاذ القرارات جماعيا
- التسامح واحترام الاختلاف
- حلحلة العراقيل والمشاكل
- التعبير والإبداع

كما سيتم، الاشتغال بشكل عرضاني، على مفاهيم المواطنة لدعم الانفتاح على العالم.

تعريف المؤطر

- أساتذة بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
- فنانون مسرحيون متمرسون

لغة التنشيط

العربية

الحصص والتوقيت

ورشات فنية للتلاميذ تمتد لساعتين أسبوعيا لإنتاج أعمال مسرحية.

أصناف الأنشطة

في إطار هذه المبادرة، يتم وضع عدة أنشطة مختلفة.

- إنتاج آليات بيداغوجية

- ورشات تكوينية فنية لفائدة الأساتذة والمنشطين
- خلق "نوادي مسرحية مدرسية"
- لقاءات مع فنانين محترفين في الإعداديات والثانويات
- مواكبة الإنتاجات المسرحية
- مشاريع جماعية (مهرجانات جهوية، والمهرجان الوطني للمسرح المدرسي)

الفضاءات المطلوبة

- قاعات الدرس للحصص النظرية
- قاعات المسرح (أو فضاءات فارغة، رياضية أو غيرها) للحصص التطبيقية أو التداريب على عمل مسرحي
- قاعات مساح للمهرجانات الجهوية المدرسية)

المواد والتجهيز

- سبورات للحصص النظرية
- مواد مختلفة للإنتاجات السينوغرافية
- قاعات مساح مجهزة بآليات الصوت والإضاءة

تظاهرات كبرى (معرض، إلخ..)

- مهرجانات جهوية للمسرح المدرسي
- المهرجان الوطني للمسرح المدرسي بالمسرح الوطني محمد الخامس بالرباط

عدد المتعلمين حسب الحصص

ما بين 20 و30 تلميذ في مل حصة.

في شأن جمعية إيسيل للمسرح والتنشيط الثقافي

تأسست جمعية إيسيل للمسرح والتنشيط الثقافي سنة 2007 من طرف خريجي وأساتذة المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي بالرباط - المغرب. تقوم مهمة الجمعية على دعم الفن الدرامي والتبادل الثقافي كركيزة أساسية في التربية على المواطنة.

تحدد التوجهات الاستراتيجية للجمعية فيما يلي؛

- دعم مفاهيم المواطنة خصوصا بين الشباب عبر المشاريع الفنية.
- دعم التبادل الثقافي، الفني والأكاديمي كمحفز أساسي على التربية والتلاحق الثقافي والإصلاح الاجتماعي.
- دعم ثقافة حقوق الإنسان من خلال إنتاج ونشر أعمال مسرحية تحفيزية محترفة.



Présentation de l'activité « Montage et production des pièces de théâtre » Association Issil pour le théâtre et l'animation culturelle

Description de l'activité

La présente initiative vise la mise en place d'une dynamique de formation, de conseil et d'accompagnement pour la production et le montage des pièces de théâtre avec les élèves des collèges et lycées (organisés dans des « Clubs de théâtre scolaire ») et dans le cadre des activités parascolaires.

Projet éducatif

A travers de cette initiative, les jeunes auront acquis les compétences artistiques basiques nécessaires pour la création des pièces théâtrales. La participation dans les festivals de théâtre scolaire, qui seront organisés dans le cadre de cette initiative, permettront l'échange et la mise en réseau des jeunes ainsi que la promotion de la tolérance et du vivre ensemble.

Les encadrants de cette activité parascolaire vont suivre une formation complète abordant les différentes disciplines nécessaires pour la production des pièces de théâtre (l'écriture, la mise en scène, l'interprétation et la scénographie) et seront accompagnés par nos experts dans les processus de création théâtrale avec les élèves.

Compétences ciblées

A travers de cette activité on va aborder principalement des compétences de collaboration et de créativité :

- ✓ Ecouter et comprendre l'autre
- ✓ Communiquer, convaincre et persuader
- ✓ Travailler en équipe
- ✓ Prendre des décisions collectives
- ✓ Tolérer et respecter la diversité
- ✓ Résoudre des problèmes
- ✓ S'exprimer et créer

Mais aussi, de manière transversale, on travaillera sur la citoyenneté, afin de promouvoir l'ouverture au monde.

Profil de l'encadrant

Professeurs et animateurs intéressés par l'art et le théâtre.

Langue d'animation

Arabe dialectal.

Nombre de séances (volume horaire)

Des ateliers artistiques de 2 heures par semaine seront proposés aux élèves pour la production des pièces théâtrales.

Type/format d'activités

Dans le cadre de cette initiative, différents types d'activités seront mises en place :

- ✓ Production des outils pédagogiques
- ✓ Ateliers de formation artistique pour les professeurs et animateurs
- ✓ Création des « Clubs de théâtre scolaire »
- ✓ Rencontres avec des artistes professionnels dans les collèges et lycées
- ✓ Accompagnement pour la production des pièces de théâtre
- ✓ Projets collectifs (festivals régionaux et festival national de théâtre scolaire)

Espaces requis

- ✓ Salles de classe pour les séances théoriques
- ✓ Salles de théâtre (ou espaces vides, gym et autres) pour les séances pratiques et les répétitions des pièces théâtrales
- ✓ Salles de théâtre pour les festivals régionaux de théâtre scolaire

Matériel et équipement

- ✓ Tableau pour les séances théoriques
- ✓ Matériels divers pour la production des scénographies
- ✓ Salles de théâtre équipées avec systèmes d'éclairage et son

Évènements majeurs (expos, etc.)

- ✓ Festivals régionaux de théâtre scolaire
- ✓ Festival national de théâtre scolaire au Théâtre National Mohammed V de Rabat

Nombre max de collégiens par séance

Entre 20 et 30 élèves par séance

A propos de l'Association Issil pour le théâtre et l'animation culturelle



L'association Issil a été créée en 2007 par des lauréats et professeurs de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC) de Rabat, Maroc. La mission d'Issil est de promouvoir l'art dramatique et les échanges interculturels comme vecteurs d'éducation citoyenne et de changement social.

Les orientations stratégiques de l'Association Issil sont les suivantes :

- ✓ Promouvoir la citoyenneté, notamment parmi les jeunes, à travers de projets artistiques.
- ✓ Promouvoir les échanges culturels, artistiques et académiques comme vecteurs d'éducation, d'interculturalité et de changement social.
- ✓ Promouvoir la culture des droits humains à travers la production et la diffusion des pièces de théâtre professionnelles de sensibilisation.

مجال الارتجال المسرحي

وصف النشاط: تهدف هذه الوحدة في فن الارتجال المسرحي إلى تطوير المهارات الاجتماعية والعاطفية، وعلى تحسين التواصل للتلاميذ. إنها توفر مساحة تعليمية للتعامل بطريقة إبداعية مع المواضيع المدرسية والتعبير بحرية عن القضايا مثل التمر المدرسي أو التوجيه. على عكس المسرح التقليدي، فإنها تشجع على تفاعل صحي مع الجمهور، مما يعزز الروابط بين الطلاب وأولياء الأمور والمعلمين.

المشروع التعليمي: ستتبنى هذه الوحدة البيداغوجية نهجًا تفاعليًا تشاركيًا، يعزز التعلم العملي. سيتم وضع المتعلمين في مواقف واقعية لتحقيق تعلمهم. سيتم استخدام استراتيجيات مثل اللعب والتعاون والنقد البناء لخلق بيئة تعلم محفزة وشاملة. بالإضافة إلى ذلك، سيتم دمج التعليم النظري بالتطبيقي طوال البرنامج.

المهارات المستهدفة:

1. القيادة والمسؤولية: المبادرات، الاختيارات، إدارة الوقت، التحفيز.
2. التعاون: الاستماع، الاتصال، العمل الجماعي، اتخاذ القرارات الجماعية، احترام التنوع.
3. المواطنة: الالتزام، الانفتاح على العالم.
4. الإبداع: حل المشكلات، التعبير، الإبداع.

المهارات التي يجب أن تتوفر في الأستاذ المشرف: لا تحتاج الورشة إلى مهارات محددة، فقط معرفة أبجديات المسرح.

لغة العرض: العربية والفرنسية.

عدد الحصص: 38 حصة خلال العام الدراسي، ساعتان في الأسبوع.

نوع/شكل الأنشطة: ورش عمل في الارتجال المسرحي، عروض في فن الارتجال، مباريات في الارتجال المسرحي وماستر كلاس.

نوع القاعات المطلوبة: قابلية التكيف مع القاعات المتاحة: قاعات الدراسة، وقاعات العروض، والصالات الرياضية، وقاعات الفعاليات المتعددة الاستخدامات، والمساحات الخارجية.

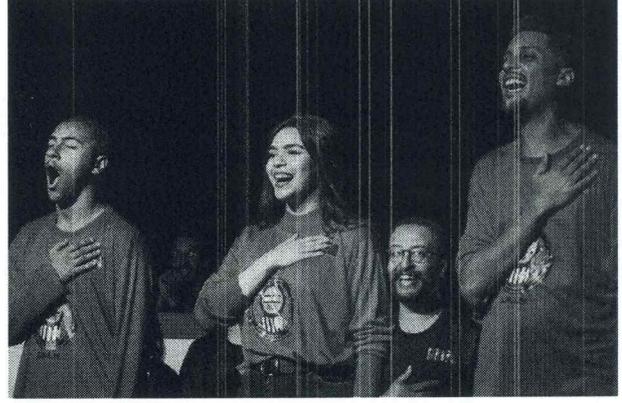
المواد والمعدات: ملابس رياضية للارتجال المسرحي (أقمصة تشبه أقمصة رياضة الهوكي)، ميكروفونات، معدات الصوت والإضاءة. معدات العرض والبث لبعض الجلسات لتشغيل التسجيلات الصوتية أو الفيديو المقدم من قبل مؤسسة علي زاوا.

الأنشطة الرئيسية: عروض الإرتجال المسرحي المفتوحة للجمهور (أولياء الأمور، المعلمين، فرق المؤسسات...)، مسابقات في الارتجال المسرحي بين المؤسسات التعليمية المشاركة في البرنامج، لقاءات مع محترفين في المجال (ممثلين، مخرجين، حكام في الارتجال المسرحي...)

الحد الأقصى لعدد التلاميذ خلال كل حصة: ما بين 10 و20 تلميذاً، حسب القدرة الاستيعابية وعدد المشرفين المتاحين.

حول الجمعية: تأسست في عام 2009 من قبل المخرج المغربي نبيل عيوش والكاتب والفنان التشكيلي ماحي بنين، جمعية علي زاوا ولدت من رغبة في إعادة إدماج سكان الأحياء الفقيرة في مدننا. ومقتنعين بأن هذا الإدماج سيمر عبر رابطة ثقافية

وفنية، بدأ المؤسسون بإنشاء شبكة من المراكز الثقافية القريبة في عدة مدن مغربية: الدار البيضاء (2014)، طنجة (2016)، أكادير (2019)، فاس (2020)، ومراكش (2021) ودور هذه المراكز هو توفير فضاءات تعبير وحوار واكتشاف للشباب المغربي، ليتمكنوا من التواصل مع بيئتهم الاجتماعية بينما يعززون إعادة تأهيلهم النفسي والاجتماعي



COURS D'IMPROVISATION THÉÂTRAL

Description de l'activité : Ce module d'improvisation théâtrale vise à développer les compétences sociales, émotionnelles et de communication des élèves. Il offre un espace ludique pour aborder des sujets scolaires de manière créative et exprimer librement des préoccupations telles que le harcèlement scolaire ou l'orientation. Contrairement au théâtre traditionnel, elle favorise une interaction saine avec le public, renforçant ainsi le lien entre les élèves, les parents et les enseignants.

Projet éducatif : Ce module pédagogique adoptera une approche interactive et participative, favorisant l'apprentissage expérientiel. Les apprenants seront placés dans des situations réalistes pour réaliser leurs apprentissages. Des stratégies telles que le jeu, la collaboration et retour constructif seront utilisées pour créer un environnement d'apprentissage stimulant et inclusif. De plus, la théorie sera intégrée à la pratique tout au long du programme.

Compétences ciblées :

1. Leadership et responsabilité : initiatives, choix, gestion du temps, motivation.
2. Collaboration : écoute, communication, travail en équipe, décisions collectives, respect de la diversité.
3. Citoyenneté : engagement, ouverture au monde.
4. Créativité : résolution de problèmes, expression, création.

Profil de l'encadrant : Aucun profil spécifique requis, simplement une connaissance de base en théâtre.

Langue d'animation : Arabe et français.

Nombre de séances : 38 séances sur une année scolaire, 2h par semaine.

Type/format d'activités : Ateliers d'impro théâtrale, spectacles, matchs d'impro et masterclass.

Espaces requis : Adaptabilité aux espaces disponibles : salles de classe, de spectacle, gymnases, salles polyvalentes, espaces extérieurs.

Matériel et équipement : Tenues sportives d'improvisation, microphones, équipements de sonorisation et d'éclairage. Pour les enregistreurs audio ou vidéo fournis par la fondation : Matériel de projection et de diffusion pour certaines séances.

Événements majeurs : Spectacles d'improvisation théâtrale ouverts au public (parents d'élèves, professeurs, équipes des établissements...), compétitions de matchs d'improvisation entre collèges participants au programme, rencontres avec des professionnels du domaine (comédiens, metteur en scène, arbitres d'improvisation...)

Nombre max de collégiens par séance : Recommandé entre 10 et 20 élèves, en fonction de la capacité d'accueil et du nombre de superviseurs disponibles.

A propos de l'association : Créée en 2009 par le réalisateur marocain Nabil Ayouch et l'auteur et artiste peintre, Mahi Binebine, la Fondation Ali Zaoua est née d'une volonté de reconnecter les habitants de quartiers défavorisés de nos métropoles. Convaincu que cette reconnexion passera par un lien culturel et artistique, les fondateurs ont initié un réseau de Centres culturels de proximité dans plusieurs villes du Maroc : Casablanca (2014), Tanger (2016), Agadir (2019), Fès (2020) et Marrakech (2021) dont le rôle est d'offrir à la jeunesse marocaine des espaces d'expression, de dialogue et de découverte, afin de leur permettre de se réconcilier avec leur environnement social tout en favorisant leur réhabilitation psycho-sociale.



السينما في الفصول الدراسية

وصف النشاط: هذا البرنامج هو برنامج تعليمي متكامل وجاهز للاستخدام في مجال التربية على الصورة من خلال السينما. وهو موجه للشباب الذين أصبحوا مدمنين على وسائل التواصل الاجتماعي ويتعرضون لفيض من الفيديوهات والصور. من خلال تعلم فهم معنى الفيلم ونية مؤلفه وألياته الفنية والسردية، سيتعلم الطلاب بشكل أوسع كيفية التساؤل بذهن نقدي حول أصل ومعنى وصنع جميع الصور التي يتعرضون لها يوميًا. يمكن أن يؤدي نقل حب السينما أيضًا إلى إثارة دعوات لدى الطلاب للعديد من المهن في مجال مزدهر في بلدنا: من كتابة النصوص إلى الإنتاج والإخراج، مرورًا بالمهن التقنية، سواء في قطاع السينما، أو الإعلانات، أو الأحداث، أو التلفزيون.

المشروع التربوي: يعتمد البرنامج على نهج تربوي تعاوني وتفاعلي. لهذا السبب يتم متابعة كل عرض لفيلم بعدة جلسات نقاش وتمارين إبداعية حول الفيلم. ستعلم المناقشات الجماعية الطلاب كيفية المناقشة بشكل منطقي مع زملائهم، لفهم أن نفس الفيلم يمكن أن يولد أفكارًا وآراء وعواطف مختلفة لدى كل شخص، مما سيطور إحساسهم بالتسامح وفهم الآخر.

سيحصل المشرفون على ملفات تعليمية لكل فيلم، تم تصميمها خصيصًا لمساعدتهم على تحضير الجلسات. يقدم كل ملف مسارات موضوعية متعددة (حاجة المراهقين للتعبير، وقيم الرياضة كقيم للحياة) وسردية (نوابض الكوميديا، وأهمية الديكور في الفيلم التاريخي ... إلخ). ستوفر هذه الملفات للمشرف:

أسئلة لطرحها على التلاميذ للتعامل مع المحور.

تعريف المفاهيم، المرتبطة بالمحور التربوي، والتي يمكن إدخالها في وقت لاحق.

تمارين إبداعية للتعلم: كتابة نقدية / تخيل نهاية أخرى أو تتمة للفيلم / تخيل تسلسل إضافي / إعادة كتابة تسلسل من الفيلم بطريقة مختلفة ثم لعبه / تحليل تسلسل رئيسي خطوة بخطوة ... إلخ

يتضمن كل ملف اختبارًا متعدد الخيارات لتقييم الفهم العام للفيلم والمفاهيم.

المهارات المستهدفة:

1. التفكير النقدي: تحليل المعلومات / بناء الرأي..
2. العمل الجماعي والتعاون: الاستماع وفهم الآخرين / التواصل والإقناع / التسامح واحترام التنوع..
3. المواطنة: الانفتاح على العالم..
4. الإبداع: التعبير عن النفس والابتكار..

ملف تعريف المشرف: لا يلزم وجود تخصص معين. يتطلب البرنامج بشكل أساسي من المعلمين والمنشطين أنفسهم شغوفين بالسينما ومهتمين باستغلال إمكاناتها الكاملة كوسيلة تربوية.

لغة التنشيط: العربية، الفرنسية أو الإنجليزية لترجمة أفلام البرنامج. الملفات باللغة العربية والفرنسية.

نوع/شكل الأنشطة: عدد الجلسات (الحجم الزمني 36: (جلسة أسبوعية و72 ساعة من ورش العمل بمعدل فيلم واحد شهريًا (9 أفلام في السنة الدراسية)

الفضاءات المطلوبة: فصل دراسي أو قاعة وسائط متعددة.

المواد والمعدات: جهاز عرض فيديو، نظام صوتي، حاسوب أو جهاز لوحي، كراسي.

الأحداث الرئيسية (المعارض، إلخ.): مسابقات سنوية موضوعية (كتابة نقد سينمائي، كتابة سيناريو أو فيلم قصير) بمشاركة لجنة تحكيم من المهنيين في القطاع، ونقاد السينما. تنظيم فعاليات إقليمية أو وطنية خلالها يمكن للتلاميذ والأساتذة مقابلة مهنيين وشخصيات مشهورة في السينما المغربية لتقديم دورة تدريبية موضوعية.

الحد الأقصى لعدد الطلاب في كل جلسة: بين 30 و40 تلميذا لكل مجموعة.

عن الجمعية: تأسست مؤسسة علي زاوا في عام 2009 من قبل المخرج المغربي نبيل عيوش والمؤلف والرسام ماحي بينيين، ولدت من الرغبة في إعادة ربط سكان الأحياء المحرومة في مدننا الكبرى. إيماننا منهم بأن هذا الترابط سيمر من خلال رابط ثقافي وفني، شرع المؤسسون في إنشاء شبكة من مراكز ثقافية قريبة في مدن مغربية متعددة: تشمل هذه المدن الدار البيضاء (2014) وطنجة (2016) وأغادير (2019) وفاس (2020) ومراكش (2021) التي يتمثل دورها في توفير مساحات للشباب المغربي للتعبير والحوار والاكتشاف، من أجل السماح لهم بالتصالح مع بيئتهم الاجتماعية مع تعزيز إعادة تأهيلهم النفسي والاجتماعي.



CINÉMA EN CLASSE

Description de l'activité : il s'agit d'un dispositif complet et clé-en-main d'éducation à l'image par le cinéma qui s'adresse à une jeunesse devenue accro aux réseaux sociaux et inondée de vidéos et d'images. En apprenant à comprendre le sens d'un film, l'intention de son auteur, ses mécanismes artistiques et narratifs, les élèves apprendront plus largement à s'interroger avec un esprit critique sur l'origine, le sens et la fabrication de toutes les images auxquelles ils sont exposés au quotidien. Transmettre le goût du cinéma pourra aussi susciter chez les élèves des vocations pour de nombreux métiers dans une filière en plein essor dans notre pays : de l'écriture de scripts et de scénarii, à la production et la réalisation, en passant par les métiers techniques, que ce soit pour le secteur cinéma, publicitaire, évènementiel ou télévisuel.

Projet éducatif : Le dispositif s'appuie sur une approche pédagogique coopérative et interactive. C'est pourquoi chaque projection de film est suivie de plusieurs séances de débat et d'exercices créatifs autour du film. Les débats collectifs apprendront aux élèves à débattre de manière argumentée avec leurs camarades, pour comprendre qu'un même film peut générer des idées, des avis et des émotions différentes chez chacun, ce qui développera ainsi leur sens de la tolérance et de la compréhension d'autrui.

Les encadrants disposeront, pour chaque film, d'une fiche pédagogique qui aura été conçue spécifiquement pour les aider à préparer les séances. Chaque fiche propose plusieurs axes thématiques (le besoin d'expression des adolescents, les valeurs du sport comme valeurs de vie) et narratifs (les ressorts de la comédie, l'importance des décors dans un film historique...etc). Ces fiches fourniront à l'encadrant :

- Des questions à poser aux élèves pour aborder l'axe
- La définition de concepts, liés à l'axe pédagogique, qui pourra être introduire dans un 2^{ème} temps
- Des exercices créatifs d'approfondissement : rédaction critique / imaginer une autre fin ou bien la suite du film / imaginer une séquence supplémentaire / réécrire différemment puis jouer une séquence du film / analyser plan par plan une séquence-clé... etc.
- Chaque fiche comporte un QCM pour évaluer la compréhension globale du film et des concepts.

Compétences ciblées

1. Esprit critique : Analyser une information / Construire une opinion
2. Collaboration : Écouter, comprendre l'autre / Communiquer, convaincre, persuader / Tolérer et respecter la diversité
3. Citoyenneté : S'ouvrir au monde
4. Créativité : S'exprimer et créer

Profil de l'encadrant : Aucune spécialité n'est requise. Le dispositif requiert surtout des professeurs et animateurs eux-mêmes passionnés de cinéma et intéressés à exploiter pleinement son potentiel en tant que média pédagogique.

Langue d'animation : Arabe, français ou anglais pour le sous-titrage des films du programme. Les fiches sont en arabe et français.

Type/format d'activités - Nombre de séances (volume horaire) : 36 séances hebdomadaires et 72 heures d'atelier à raison d'un film par mois (9 films par année scolaire)

Espaces requis : Salle de classe ou salle multimédia

Matériel et équipement : Vidéoprojecteur, système de sonorisation, ordinateur ou tablette, chaises

Événements majeurs (expos, etc.): Concours annuels thématiques (rédaction d'une critique cinématographique, écriture d'un scénario ou pitch de court-métrage) avec la participation d'un jury de professionnels du secteur, de critiques de cinéma. Organisation d'évènements régionaux ou provinciaux au cours desquels les élèves et les professeurs pourra rencontrer des professionnels et célébrités du cinéma marocain pour animer une Masterclass thématique.

Nombre max de collégiens par séance : Entre 30 et 40 élèves par groupe.

A propos de l'association : Créée en 2009 par le réalisateur marocain Nabil Ayouch et l'auteur et artiste peintre, Mahi Binebine, la Fondation Ali Zaoua est née d'une volonté de reconnecter les habitants de quartiers défavorisés de nos métropoles. Convaincu que cette reconnexion passera par un lien culturel et artistique, les fondateurs ont initié un réseau de Centres culturels de proximité dans plusieurs villes du Maroc : Casablanca (2014), Tanger (2016), Agadir (2019), Fès (2020) et Marrakech (2021) dont le rôle est d'offrir à la jeunesse marocaine des espaces d'expression, de dialogue et de découverte, afin de leur permettre de se réconcilier avec leur environnement social tout en favorisant leur réhabilitation psycho-sociale.

